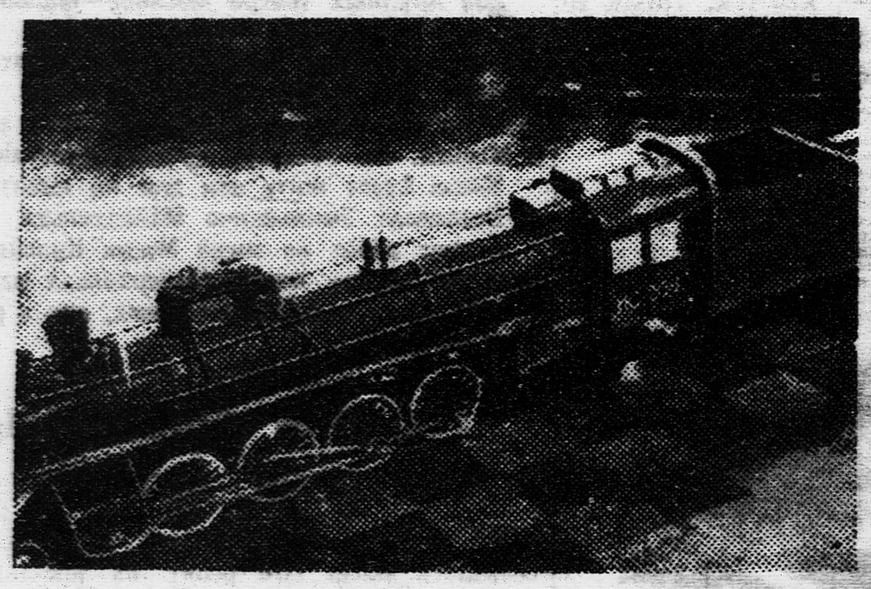
К борьбе за рабочее дело будь готов!
Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

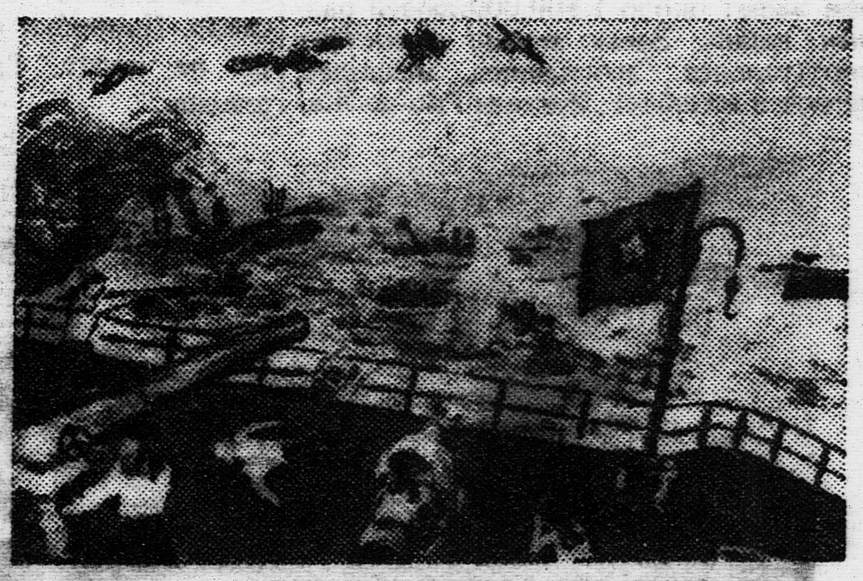
Цена номера 5 коп.

Пионерская ПРАВДА

ОРГАН ЦК и МК ВЛКСМ
28 марта 1936 г., суббота
№ 43 (1685)

Пионерская библиотека





Это подарки, присланные в Москву на всесоюзную выставку. Слева — модель паровоза «И.С.». Ее сделали в подарок X с'езду пионеры САМИН и ИЛЬИН (Сев. к. д.). Справа — картина ВАНИ ФРОЛОВА «Морской бой».

ЧТО ЖЕ ДЕЛАТЬ ЗВЕНЬЕВОМУ?

ДИСПУТ

НА СЛЕДУЮЩИЙ день после появления в газете отдела «Спрашивай — отвечаем» мы получили такое письмо:

«В отдел «Спрашивай — отвечаем».
Вопрос: что должен делать вожатый звена?
Задал вопрос ученик 5-й школы, 6-го класса Краснопресненского района (Москва), вожатый звена В. Петров».

Затем посыпались письма со всех концов.

Председатель совета отряда Гончаровского сельсовета Воронежской области Шура Шелапутин, Витя Павлов из села Мышкино и многие другие просили ответить, как работать вожатому звена.

Мы собрали звеньевых московских отрядов и рассказали про эти письма. В ответ мы услышали жалобы:

— И мне некого спросить, что делать.

— Вот будет скоро сбор, и не знаешь, что на нем делать.

— Выдумываешь каждый раз что-нибудь новое, а толком ничем звено не занимается.

— Некоторые идут на сбор нехотя.

— Потом не знаешь своих обязанностей.

Могло показаться, что говорят не вожатые пионерских звеньев, а какие-то брюзжащие старухи. Но тут же мы услышали рассказы о замечательных делах этих ребят. Миша Вальтер со звеном ходил на лыжах по оврагам. Звено Инны Рувинской собрало звеньевую библиотеку. В звене Тамары Фроловой провели интересную военную игру.

Мы опять узнали настоящих звеньевых — предприимчивых и настойчивых.

Но жалобы все же не выходили из головы. Собственно говоря, это были не жалобы (разве такие жалуются?), а правдивый рассказ о трудностях, которые встречают эти звеньевые. В чем же главная трудность? Мы решили спросить их.

— Скажите, друзья, а задумывались ли вы когда-нибудь над тем, какими станут ваши звенья через полгода?

Откровенно признались:

— Не думали.

— Тогда подумайте сейчас.

— Я хотела бы, чтобы все звено за лето научилось плавать, а то смешно смотреть, когда бултыхаются.

— А мне хотелось бы, чтобы ни у одного из пионеров не было отметок «плохо».

— Надо, чтобы мои ребята умели оказать помощь раненому и сдали нормы на «БГТО» и «БГСО».

— А я на сборах азбуку Морзе учил бы, пока всех ребят не выучил бы. Такие сборы не пропускал бы никто.

— Кроме чтения газет и бесед о хорошем и плохом поведении пионеров, я хотела бы еще заниматься на каждом сборе рукоделием. Мама одной нашей пионерки — мастерица и обещает нас учить.

— А я бы придумала новые военные игры.

Ожили наши собеседники: и Галя Никифорова, и Миша Вальтер, и Тамара Фролова, и Инна Рувинская, и Лида Хоботова, и Роза Халепская и все остальные 20 звеньевых из 1-й и 13-й школ Октябрьского района и 50-й школы Краснопресненского района. Каждый сказал свое слово, и вместе просили напечатать в газете, как всем этим заниматься в звене.

— Ведь книжек для звеньевых нет пока, — прибавил один из собеседников.

— А ты из газеты вырежь все советы звеньевому и сам сшей себе книжечку, — посоветовал ему сосед.

И правильно посоветовал!

* * *

Хорошо, ребята! «Пионерская правда» поможет вам. Звено должно жить, и жить с толком, весело, интересно. Но уговоримся: вы — вожатые звеньев — пишите нам обо всем, что творится у вас в звене.

Чем вы можете похвалиться?

Чем вы можете помочь другим звеньям?

Помните, что более полумиллиона наших пионерских звеньевых с радостью подхватит каждое замечательное дело, потому что вряд ли найдется хоть один звеньевой, который не хотел бы сделать свое звено самым боевым и веселым.

И еще мы задумали рассказать вам о жизни одного звена. «Дружное звено!» — говорят о нем кругом. И оно, действительно, дружное... Но не будем забегать вперед. Познакомьтесь с ним сами на этой странице.

„ТЫ" или „ВЫ"?

КАК НАЗЫВАТЬ ВОЖАТОГО

В «Пионерской правде» развернулось обсуждение, как обращаться к вожатому — на «ты» или на «вы».

Видимо, этот вопрос интересует многих пионеров и вожатых.

Как же следует пионерам обращаться к вожатому?

Вожатого следует называть на «вы».

Вожатый — это представитель ленинского комсомола, которому партия большевиков доверила руководство пионерами.

Пионеры уважают своих вожатых и как к старшим своим руководителям должны обращаться вежливо и культурно — на «вы».

Некоторые думают, что вследствие этого пионеры отдалятся от своих вожатых. Но товарищи, думающие так, неправы. Близость пионеров к вожатым зависит от другого — от дружной работы и искренних товарищеских отношений в отряде.

Вожатый должен быть подлинным руководителем, вожаком, старшим товарищем своих пионеров.

Пионеры должны проявлять уважение и чуткость к своему старшему товарищу и советнику — вожатому отряда.

Вежливое обращение между пионерами и вожатым — обязательно для отряда.

В. МУСКИН,
заведующий отделом пионеров ЦК ВЛКСМ.

ДРУЖНОЕ ЗВЕНО

1. ПО ДОРОЖНЫМ ЗНАКАМ

Я бродил по улицам городка без фуражки и распахнув пальто. Яркое и горячее солнце слепило глаза. Я щурился и полной грудью вдыхал легкий душистый воздух весны. Оттаявшая земля, рыхлая и влажная, оставляла на себе отпечатки многочисленных следов — людей, животных, экипажных колес. Был первый, по-настоящему весенний день в этом году.

Утро оказалось свободным, я никуда не торопился и с каким-то особенным интересом присматривался к уличным мелочам, которых обычно не замечаешь в деловой сутолоке дня. Должно быть, поэтому я и обратил внимание на стрелку, глубоко прочерченную на земле на перекрестке окраинных улиц.

Стрелка была изломана под прямым углом и, очевидно, должна была кому-то указывать путь. Для меня было безразлично, куда итти. Из чистого любопытства я завернул за угол и пошел по указанному направлению. Пройдя несколько домов, вновь увидел стрелку, на этот раз уже прямую. Следовательно, я шел «правильным» путем.

Куда он вел, этот путь, и для кого предназначался?

Еще несколько стрелок попалось мне на глаза. Они заставляли меня крутить переулками и проходными дворами и в концеконцов вывели к загородному парку. Стрелка, которую я здесь нашел, была несколько необычной: в хвосте ее стояла цифра «7». «Мне дается какое-то указание», — подумал я, отмеряя семь шагов в указанном направлении. Последний шаг привел вплотную к камню. «Здесь, — решил я, — кроется разгадка».

Под камнем лежала записка, туго закатанная в трубочку. Я развернул ее. Вот тебе и на —

«Стрелок больше не будет. В. Ц.».

И это было все. Разочарование и досада охватили меня. Кто-то подшутил, а я, как простак, попался на эту удочку. Стоило ли совершать весь этот нелепый маршрут, чтобы дать возможность неведомому шутнику весело посмеяться над тобой!

Я уже повернул было обратно, как вдруг заметил невдалеке от себя завязанный в узел пучок травы — старой, прошлогодней травы. Вот оно в чем дело! Я вспомнил о различных дорожных знаках охотников, которыми они отмечают свой путь, чтобы, возвращаясь, не сбиться с дороги. Загнутый в узле кончик травяного пучка, как и прочерченные по земле стрелки, указывал направление. Мне понятен стал смысл положенной под камень записки: стрелок не будет — будут другие дорожные знаки. И я находил их всюду: на аллеях парка и обочинах дорог, на стволах деревьев и придорожных кустах. Некоторые из них мне были неизвестны, но теперь уже легко разгадывались. По пути я зарисовал их в записную книжку, и у меня составилась целая таблица.

Я прошел краем парка, по извилистой тропинке спустился в овраг, пробрался берегом разлившегося от весенних вод ручья. Я уже настолько увлекся этой затеей с дорожными знаками, что решил во что бы то ни стало добраться до конца и выяснить, кто же все эти знаки расставил.

Тропинка вывела к старому полуразрушенному домику, как видно, давно уже переставшему служить жильем. Последний замеченный мною знак явно указывал на сорванную с петель дверь этого дома.

— Ну, вот и конец! — весело воскликнул я, ни к кому в сущности не обращаясь.

— А что вам здесь надо? — услышал я позади себя молодой, но довольно суровый голос.

Я быстро оглянулся...

С этого момента и началось мое знакомство с Вовой Цаплиным и его замечательным звеном, о котором шла слава по всему городу.

Е. ВИКОЖЕЛОВ.

(Продолжение следует).

Забава Ваня

1. НОВЫЕ ЯПОНСКИЕ ПРОВОКАЦИИ

25 марта глава японского правительства Хирота, беседуя с корреспондентами иностранных газет, заявил, что Япония воевать не намерена, что она хочет улучшать отношения с СССР и другими странами Азии. Однако слова японских министров, видимо, расходятся с делами японских генералов.

В этот же самый день, 25 марта, рано утром, 7 вооруженных японцев перешли в районе Хунчуня советскую границу и начали стрелять в пограничников.

Днем в этом же районе появился большой, хорошо вооруженный отряд японцев (до 60 человек). Японцы снова открыли ружейный огонь по пограничной заставе. Благодаря энергичным мерам, принятым советскими пограничниками, нападавшие к вечеру вынуждены были отступить на манчжурскую территорию. Убитые и раненые есть с обеих сторон.

Неблагополучно и на монгольской границе. За последние дни японо-манчжуры три раза нападали на монгольские пограничные заставы. Число солдат, переходивших границу, доходило до 200 человек.

Все эти факты еще раз говорят, что японские генералы всеми силами стремятся начать на Дальнем Востоке войну. В этом отношении они достойны своих собратьев — немецких фашистов.

2. В ГОСТЯХ У ГИТЛЕРА

Как же обстоят дела на Западе?

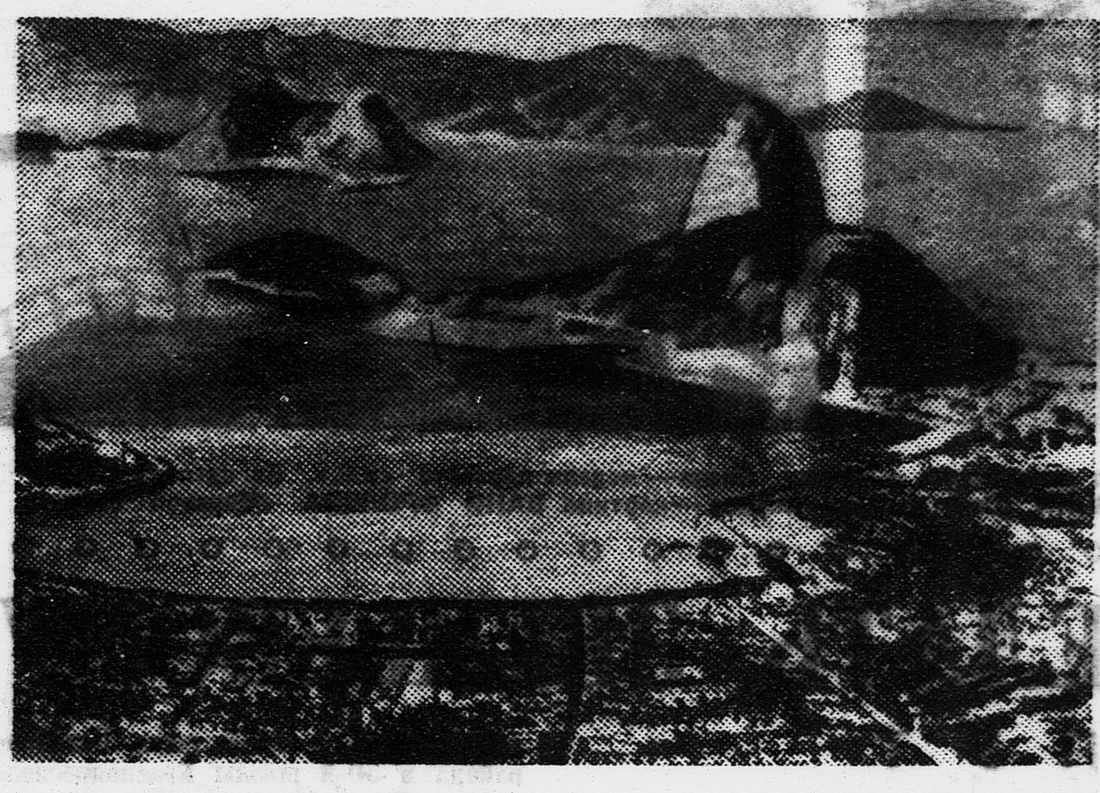
Мы уже писали о том, что Совет Лиги наций признал факт нарушения Германией международного договора. Государства, подписавшие в Локарно договор о ненападении, внесли предложение—создать новую разоруженную зону между Германией и Францией. В этой зоне должны находиться международные войска.

Но, как известно, Гитлер вовсе не намерен сохранять в Европе мир. Его планы—война. Поэтому он отказался от предложений локарнских стран и не хочет считаться с решением Совета Лиги наций.

В настоящее время происходят переговоры между Германией и Англией. Фашисты, видя, что английские лорды не очень тверды в своих мнениях, хотят уговорить их, чтобы они согласились с предложениями Гитлера. Как говорится, рыбак рыбака видит издалека. Для этого фашисты пригласили в Германию 16 английских лордов, которые гостят сейчас у Гитлера.

По всем странам мира

ЭТО — РИО-де-ЖАНЕЙРО. Погляди на снимок. Он сделан с самолета. Надо переплыть весь Атлантический океан, пересечь по дороге экватор и долго плыть вдоль берегов Южной Америки, чтобы увидеть эти скалы и красивую закрытую бухту, на берегу которой расположен главный город Бразилии — Рио-де-Жанейро. В нем живет около 1.500.000 людей разных наций. Здесь можно встретить португальцев, итальянцев, испанцев, негров и индейцев. Жители Рио-де-Жанейро говорят по-португальски. Но в богатых зданиях, на главных улицах, предпочитают английский язык. В этих домах помещаются конторы американских капиталистов. Они хозяйничают в Бразилии. Им принадлежат банки, железные дороги, рудники. Из этого порта океанские корабли везут во все страны кофе, каучук, табак и сахар. Попробуй найти Рио-де-Жанейро на карте. Где искать, ты уже знаешь.



Звенья Миши Кулешова и Вани Чулкова в Москве

Московский комитет комсомола пригласил на каникулы в Москву звенья двух знатных пионеров Московской области—Миши Кулешова и Вани Чулкова.

И Миша и Ваня были недавно в Кремле на совещании лучших животноводов страны, и за то, что они образцово ухаживают за колхозным молодняком, правительство наградило их орденами «Знак почета».

Два крупных театра Москвы—Малый и имени Мейерхольда — взяли шефство над обоими звеньями. Артисты этих театров сделали все, чтобы ребята могли за эти дни посмотреть все интересное, что есть в Москве. Им показали лучшие спектакли.

Миша будет жить эти дни на квартире у Всеволода Эмильевича Мейерхольда.

А всех ребят из звена Миши Кулешова артисты театра имени Мейерхольда взяли к себе домой и заботятся о них, как о родных детях.

Ребячий спектакль смотрели артисты

26 марта в театр имени Мейерхольда собралось около 700 ребят из школьных драматических кружков Московской области. Они смотрели спектакль «Горе от ума», который ставил для них драмкружок Ногинской школы имени Короленко.

Игру ребят пришли также смотреть все артисты театра во главе с народным артистом республики Всеволодом Эмильевичем Мейерхольдом, и она им понравилась.

Всеволод Эмильевич обещал специально приехать к ребятам в Ногинск и побеседовать с ними о работе кружка.

Юные, смелые, ловкие

На всесоюзном гимнастическом празднике

Дворец физкультуры завода «Авиахим» заполняют необычные спортсмены.

Мы привыкли видеть здесь широкоплечих боксеров, грузных борцов, высоких теннисистов. А сегодня в этом дворце мелькают небольшие стройные фигуры мальчиков и девочек в белых майках и темных длинных брюках или трусах.

Всесоюзные гимнастические соревнования пионеров и школьников—в разгаре.

Начинали с вольных движений. Легким упругим шагом входили гимнасты в Круглый зал дворца. Зрители замирали. Пианист давал 1—2 аккорда на рояле, и ребята все вместе, как один человек, плавно разводили руками, приседали, делали стойку. И все это ровно, четко, красиво.

Вдоль стен зала расположились судьи. Они подсчитывают очки каждого гимнаста в отдельности.

— Команда свободна!—об'являет главный судья. Гимнасты покидают зал. Но это не все. Впереди еще снаряды: брусья, турники, кольца. Каждый гимнаст должен и там показать свою технику, ловкость, силу.

И вот мы в «зале снарядов». Его огромная площадь заставлена турниками, брусьями, стойками для прыжков.

Легко вертится на турнике бакинец **Быстров.** Его тело напряжено. Ноги—прямая линия со спиной. Он опрокидывается назад и повисает на ногах. А через секунду уже лежит на животе и делает новую сложнейшую фигуру.

Итак, один за другим, проходят перед нами лучшие юные гимнасты Союза.

В первый день праздника было разыграно командное первенство первых групп. В их число входили команды **Москвы, Ленинграда, Харькова, Киева, Баку, Запорожья, Минска и Ростова-на-Дону.**

Общее первое место взяла команда **Москвы,** второе место—команда **Ленинграда,** третье—**Ростова-на-Дону.** Здесь же закончился розыгрыш личного первенства для мальчиков и девочек младшего возраста. Победителями оказались москвичи Шура **Кузнецов** и Оля **Сальникова.**

Розыгрыш личного первенства для ребят старших возрастов еще не состоялся. До сих пор лучшие результаты показали Вероника **Павлова** (Москва) и бакинец **Быстров.**

Таковы были результаты первого дня соревнований.

★

Вчера, 27 марта, выступали вторые группы. Очень интересные вольные движения показали физкультурники Курска. У них в руках были эспадроны (рапиры), с которыми они делали красивые фигуры. Не менее интересно прошло выступление воронежской команды. Гимнасты выступали с черными волейбольными мячами. Они их бросали друг другу, ударяли об пол и снова ловили. Все это делалось очень четко, без единой заминки.

Сегодня — последний день всесоюзных гимнастических соревнований пионеров и школьников и раздача призов победителям.

С. ГАНФ, В. ГЛАНЦ.

Преступление Кэты Генке

На окраине небольшого городка в Средней Германии живет отец Кэты — Герман Генке.

Он уже три года безработный. Когда-то он работал на текстильной фабрике. Затем был сторожем в одном из больших домов. Кроме Кэты, у Генке еще двое малышей. Кэта — старшая. Ей — 12 лет.

Не так давно Генке получил предложение из полицейбюро — вступить в союз воздушной обороны, но Генке отказался от подобного предложения.

Вскоре после того в его квартиру, находящуюся в подвальном помещении, нагрянули «визитеры» — трое хорошо одетых мужчин и отрекомендовались: «Уголовная полиция. Вы — господин Генке? Мы должны у вас немножко поискать...»

— Почему у меня? — спросил Генке.

— Ну вот...— отвечал один из пришедших.—Вы сами уже должны знать, в чем дело...

Полицейские произвели тщательный обыск. Они перерыли ящики, шкафы, постели, но ничего не нашли. Генке уже почти год не имел никакого общения со своими друзьями, о которых он знал, что они продолжают работать подпольно.

Кончив обыск в комнате, один из полицейских спустился в погреб в сопровождении Генке, и там, за печной трубой, он нашел красный галстук и членскую книжку юных пионеров. В книжке значилось имя Кэты и была отметка об уплате членского взноса по апрель 1933 года.

— Вот мы имеем данные...— произнес полицейский.

— Кэта Генке, это ваша дочь?

— Да,— коротко ответил Генке. Он не знал, что Кэта здесь прятала свои вещи. Но что теперь делать, все равно ему никто не поверит?

Кэта и отец должны были отправиться в полицейбюро. До глубокой ночи происходил допрос. На допросе их жестоко били, Кэта только плакала.

К концу допроса Генке не досчитывал двух зубов. Его лицо было в кровоподтеках, все распухло. Он действительно ничего не знал, и от него ничего не могли добиться. Но если бы он и знал что-либо, то все равно не выдал бы, не стал бы изменником. А Кэта? Она сама, одна спрятала галстук и книжку, тайком от отца. Уничтожить вещи она не смогла,— ей было жалко.

После отца допрашивали Кэту. Следователи ее ласкали, уговаривали, — она молчала. Потом ей угрожали. Она не обмолвилась ни одним словом. Ее избивали, а она продолжала молчать.

— Кто был руководителем пионерской группы? Кто принимал взносы в 1933 году? Существует ли сейчас пионергруппа?— спрашивал следователь.

Кэта хранила упорное молчание.

Ночью отца увели.

На другой день утром Кэту спрашивает один из служащих у следователя:

— Ну что, Кэта, хочешь итти домой?

— Да, хочу,— недоверчиво отвечает девочка.

— В таком случае ты должна нам все рассказать, не упрямься!

Но Кэта снова молчит.

— Будешь ты отвечать или нет?

— Нет.

Кэта молчит и тихо плачет.

— Ну полно, расскажи, что сделалось с твоей группой?

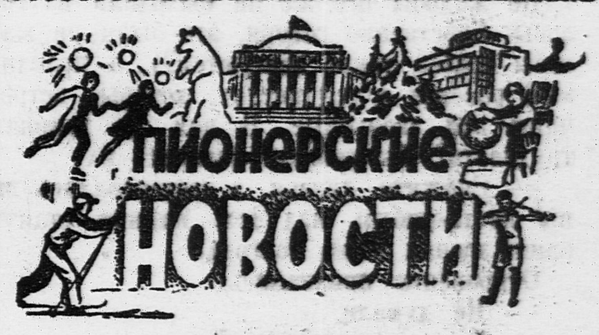
Кэта не отвечает.

— У-у, мерзкая девчонка,— фашистский следователь толкнул ее и грозно зарычал:— одевайся и убирайся отсюда!

В под'езде Кэту уже ждала мать. Они вместе поехали домой. А где отец?.. Его бросили в концлагерь, и когда он выйдет, неизвестно.

(Из «A. I. Z.»)

Рисунок Л. СМЕХОВА



★ ПЯТЬ ДЕТСКИХ КЛУБОВ И РАЙОННЫЙ ДОМ КОЛХОЗНЫХ РЕБЯТ открыты в колхозах Чигомского района Воронежской области. (НАШ КОРРЕСПОНДЕНТ).

★ СБОР КНИГ для избы-читальни организовал пионер Гриша Рыбкин (село Вогул Алапаевского района Свердловской области). Вместе с другими ребятами он собрал среди населения 200 книг. (НАШ КОРРЕСПОНДЕНТ).

РОЗЫГРЫШ ПЕРВЕНСТВА ПО ПЛАВАНИЮ

29 марта в бассейне № 1 Пролетарского района состоятся состязания на первенство московских пионеров и школьников по плаванию. В программе: заплывы разными стилями для всех возрастов, эстафеты, прыжки с вышки и с трамплина.

С. Г.

Мы играли с мастером Рюминым

25 марта чемпион Москвы мастер Н. РЮМИН дал сеанс одновременной игры против юных шахматистов Бауманского района. Результаты сеанса + 17 — 3 = 2.

Сеанс продолжался 2½ часа. Выиграли СИМАГИН, ШАПИРО и КРУЛИНИЦКИЙ.

Рюмин играл со мной шотландскую партию. В дебюте он пожертвовал пешку, получив лучшую позицию. В результате дальнейшей игры центральные пешки стали слабыми.

Атакой я вынудил мастера Рюмина пожертвовать качество. Дальнейшая игра была бесполезной.

Д. ШАПИРО.

А нам скучно...

Весенние каникулы у нас — самые скучные дни. Школу закрыли, и некуда итти.

В соседних школах проводят экскурсии, ходят в кино, в театры, а у нас ничего нет.

Соберутся ребята вокруг школы, поиграют «в расшибалочку» и расходятся по домам. А некоторые ученики бесцельно шатаются по Зацепскому рынку или по Саратовскому вокзалу.

Деткор **Б. ФАДЕЕВ.**

Москва,
Кировский район,
28-я школа.

Странные порядки в Винницком дворце пионеров

В Виннице открылся дворец пионеров. Однако попасть туда не так-то просто. Во дворец пускают только тех ребят, которые участвуют в каком-нибудь кружке. Поэтому я решил вступить в джаз-оркестр. Но когда я пришел записаться, мне сказали:

— Нет больше мест в джаз-оркестре. Запишись в струнный.

Струнный оркестр меня не привлекает, и я туда не записался. Так меня во дворец и не пустили.

Мне непонятно, почему же я не могу свободное от учебы время проводить вместе с другими ребятами во дворце?

Кто дал право руководителям дворца установить такой порядок? По-моему, вход во дворец должен быть доступен всем пионерам и школьникам, независимо от того, участвуют они в кружках или нет.

Деткор **Н. ЛЕБЕНЗОН.**

Украинская ССР.

Занятия в кружке юннатов школы имени Радищева (Москва). Слева направо: ЛИЗА КУЛИКОВА и НАТАША ПРАЗНОВСКАЯ.

Фото САБЕЛЬНИКОВА (Союзфото)

ЗАМЕТКИ О ДРУЖБЕ

А. С. ТОЛСТОВ, зав. учебной частью 25-й образцовой школы Октябрьского района

Дружили между собой учащиеся в старой школе, дружат и теперь. Трудно найти школьника, который не имел бы друга.

Дружбу создает общее интересное дело: работа в одном кружке, совместное чтение книг, дела в пионерском отряде. Обычно друзья, если они из одного класса, сидят за одной партой, из школы идут обязательно вместе. Как правило, друзья помогают друг другу в ученье. Иногда вместе готовят уроки. Зачастую вместе и проказничают.

Дружат мальчик с мальчиком, девочка с девочкой. В младших классах дружбу мальчика с девочкой жестоко высмеивают. Начинаются обидные шуточки по адресу мальчика, дружащего с девочкой. В старших классах уже можно встретить подлинную дружбу девушки с юношей, и смешков по их адресу вы не услышите.

В 25-й образцовой школе, в одном из 7-х классов, есть два друга — Гриша и Миша. Подружились они, издавая вместе журнал, выходящий уже не первый год. Оба — горячие, вспыльчивые, поэтому иногда у них происходят недоразумения. В эти дни у друзей работа не клеится, настроение мрачное. Пройдет тучка в их отношениях — и снова возвращается работоспособность в ученье и в издании любимого ими журнала.

Учась в старой школе, я тоже дружил с моими товарищами. Передо мной старая тетрадка в одну восьмую листа — это мой дневник. Перечитывая пожелтевшие от времени листки, я нашел такую запись:

«19 сентября 1890 года мы выпустили первый номер нашего журнала «Досуги школьника». Дали почитать своим товарищам, но между ними нашелся негодяй в лице господина Лысова, со всеми данными сыщика. Он взял журнал и подал его инспектору. Начались спросы, допросы, журнал передали на педагогический совет, и мне и моим четырем одноклассникам поставили по поведению за первую четверть отметку «4» — «за издание журнала, в котором высмеивалось должностное лицо при исполнении служебных обязанностей».

В моем рассказе «Пожар», помещенном в нашем журнале, была приведена подлинная выдержка из безграмотного рапорта урядника и отмечалось с возмущением, что урядник бил крестьян нагайкой. Один из учеников — Когтев в этом случае показал пример хорошего товарища. Он почти не принимал участия в нашем журнале, тем не менее на допросе класса сказал, что он делал его вместе с нами. За это Когтев получил, как и мы, отметку по поведению «4».

Эту запись в дневнике я кончаю торжественным словом по адресу Когтева: «Спасибо тебе, Когтев! Долго буду помнить о тебе, как о добром, хорошем товарище!»

Так было в старой школе.

А вот пример из жизни советской школы. Ученик 6-го класса принес заводную игрушку и положил ее на шкаф. Во время урока она внезапно затрещала. Класс начал смеяться. Урок не ладился. Преподаватель, вместо того, чтобы самому здесь же быстро разобрать этот случай, вышел из класса, привел с собой директора, вожатого, классного руководителя. Дело неожиданно принимало серьезный оборот. Из мухи получился слон. Учащиеся не решились назвать виновника.

Прошло шестидневки две, и на очередном сборе отряда, когда вспомнили об этом случае, учащиеся рассказали все, как было и кто это сделал. Конечно, не дело, что учащийся 6-го класса принес на урок игрушку. Но если принес, то имей мужество и сознайся прежде всего сам, а не подводи своих товарищей, весь класс.

Наши учащиеся стоят неизмеримо выше учащихся дореволюционной школы. Я у себя в школе не встречал ни одного ябедника, и мне хочется верить, что их нет в нашей советской школе.

Лида Болдырева, о которой писалось в очерке «Круговая порука», — не ябедница: это искренняя девочка, примерная пионерка, преданная своей школе, делу ученья, и ей больно, когда некоторые ее товарищи поступают неправильно, с ущербом для себя и для дела, когда списывают и подсказывают.

Недавно я был в Сталиногорске в образцовой школе. В 5-м классе у меня зашел разговор с учащимися о Лиде Болдыревой.

— Лида безусловно была права! — заявила отличница Надя Козырева. — Очень нехорошо делают ученики, когда списывают. Они причиняют вред себе.

— А по-моему, — робко сказала Лена Демьянова, — Лида была и права и немножечко неправа. Она должна была сказать о том, что ребята списали работу, но почему она, активистка, раньше не побеседовала с ними о том, что списывать нехорошо?

Я согласен с Леной Демьяновой: было бы лучше, если бы и Лида, зная, что товарищи по классу готовят перед контрольной работой шпаргалки, предупредила бы их нехороший поступок — поговорила с ними, привлекла бы к этому делу вожатого, классного руководителя.

Мы — учащиеся, вожатые, преподаватели — должны жить единым дружным коллективом, любить свою школу и свое дело, предупреждать всякие извращения, проступки, которые вредят нашему делу ученья. Ябедничать не надо, но и не надо затушевывать, скрывать нехорошие дела и делишки, которые вредят нашей большой ответственной работе.

АВИОМОДЕЛИСТЫ. С картины художника Б. ВЛАДИМИРСКОГО

ИДУТ ВЕСЕННИЕ КАНИКУЛЫ

СЛУШАЛИ РАССКАЗ О ХРИСТОФОРЕ КОЛУМБЕ

Андрюша Дулов прибежал в жактовский клуб раньше обычного. Но, к его удивлению, там уже было полно октябрят. В 10 часов все ушли кататься на метро.

Андрюша заперся в авиолаборатории. Три модели его авиомодельного кружка берут на выставку к X с'езду комсомола. Сейчас он решил еще раз проверить модели.

К 11 часам комнаты клуба снова наполнились ребятами. Юннаты столпились вокруг клетки, в которой сидела галка. Нюра Головастикова поймала ее на улице с разбитым крылом. И вот ребята горячо обсуждали судьбу галки: лечить или не лечить? Некоторые предлагали лечить, но большинство считало это безнадежным делом. Решили сделать из галки чучело.

В тихой комнате клуба расселись шахматисты. Их 18 человек. Все они получили звание игроков 5-й категории. В дни каникул они начали турнир на получение звания шахматистов 4-й категории.

Радисты заканчивают интересный приемник. Весь приемник умещается в маленьком чемодане. Принимает он без антенны и без заземления: идешь по улице в руках с чемоданчиком, на голове — наушники и слушаешь передачи любой ближайшей станции.

У ритмического и струнного кружков — репетиция. Ребята выступают на районном смотре художественной самодеятельности.

А вечером к ребятам приехал известный ученый географ — профессор Баранский. Он рассказал о путешествиях Христофора Колумба и показал им цветные картины.

Так отдыхают в дни каникул ребята жакта Московской Белорусско-Балтийской железной дороги.

Б. КАНИЩЕВ.

„РАЗГОВОР ПОПА И ОСЬКИ"

Когда маленькие артисты в ярких украинских костюмах кончили свой танец, ребята высоко поднимали руки и громко им аплодировали. Надя Кулишова и Валя Егорова, кроме танца «Русская», еще спели ребятам частушки: «Мы в колхозе родились».

Маленькие акробаты — Вова Ганцон и Толя Дудников, как мячики, подпрыгивали на сцене, кувыркались на коврах, ходили на руках — эти номера больше всех понравились ребятам. Нина Авельянова и Зоя Ангелинова показали ребятам сцену «Разговор попа и Оськи», которую они сами подготовили из книжки «Швамбрания» Л. Кассиля.

Больше 200 ребят младших классов 51-й школы Дзержинского района весело и радостно провело свой первый день каникул в клубе коммунальников.

Г. ГИН.

В этих комнатах интересно и весело

Зрительный зал полон ребят. На сцене веселые марионетки летают на воздушном шаре, пляшут и катаются на осле.

Дверь в зрительный зал едва прикрыта. Тут все смеются, хлопают в ладоши, и сюда всем можно.

А вот в комнату № 9 вход воспрещен. Маленький Эдик проходил мимо с громадным футляром от скрипки. На дверях этой комнаты он прочел вывеску: «Репетируем пьесу «Отверженные».

Эдик направился вниз, по мраморной лестнице, в музыкальную комнату. Вот он уже играет.

А в соседней комнате так тихо, что и войти не решаешься. Но сюда часто входят ребята.

За шахматными столиками сидят ребята. Их много, и все они сосредоточенно думают: здесь идет шахматный турнир.

Витя Гусев и Юра Немчинов из 10-й школы Бауманского района сегодня дежурят в юннатском уголке. Здесь есть рыбы в аквариуме, сыч в клетке, черепаха и ужи в террариуме и еще много интересных растений и животных.

В каждой комнате Дома культуры ребят Бауманского района в каникулы занимаются и веселятся пионеры и школьники.

Ученики 6-й школы разучивают вальс. В технической комнате ребята ремонтируют сошедший с рельсов поезд. В читальне десятки школьников вместе с героями книжек путешествуют и воюют, смеются и грустят. А на все дни весенних каникул туристская группа отправилась в Пучковский район Московской области.

З. БАХМАЧ.

Раскопка пещеры

Сегодня мы закончили раскопку пещеры. Сняли слой земли, относящийся к каменному веку, и нашли кремневые ножи, каменные топоры и «мебель» пещеры. Мебель состоит из шести речных и одного плоского известнякового камня. Посреди пещеры стояла мельница-ступка.

По найденным нами орудиям можно представить, как жил человек того времени. Привязав жилами животных большой, на обоих концах заостренный камень, он убивал им зверей. Было тогда у людей еще одно оружие, которое сейчас употребляют папуасы. Оно называется «боалла». Это — круглый камень, привязанный к палке. Дикари бросали боаллу в бежавшего зверя и убивали его.

Наши раскопки еще не закончены. О дальнейших находках напишу дополнительно.

ПАВЕЛ ДИТЯЕВ.

Азербайджан,
Наримановский район,
село Елениндорф.

НАШИ ШУТКИ

У наездника на левой ноге была шпора, а на правой ноге нет. Товарищ спросил его:

— Почему у тебя только одна шпора?

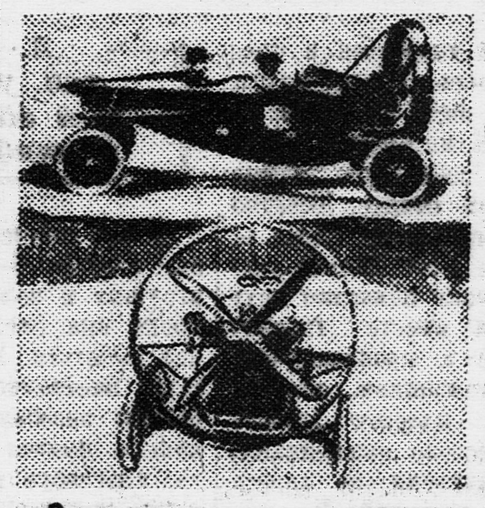
— Если я половину лошади заставлю бежать быстро, неужели другая ее половина будет тащиться позади? — ответил наездник.

— Доктор, вылечите меня от храпения! Я храплю так громко, что сам просыпаюсь от этого шума.

— А вы ложитесь спать в соседней комнате.

Напишите это слово так, как здесь нарисовано, не отрывая руки от бумаги.

АВТОМОБИЛЬ С ПРОПЕЛЛЕРОМ



Смотрите, какая странная машина: у нее кузов — лодки, колеса — автомобиля, мотоциклетный мотор и пропеллер — самолета! Построил такую машину один французский изобретатель. Появление этого аэромобиля на улицах Парижа вызвало громадный интерес.

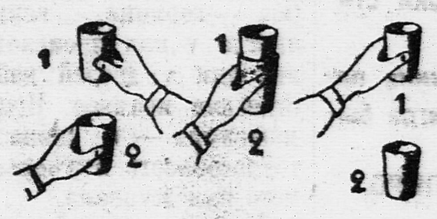
Автомобиль приводится в движение четырехлопастным пропеллером, который работает от маломощного мотора. Пропеллер помещен спереди и для безопасности заключен в кольцо.

ФОКУС С ДВУМЯ СТАКАНАМИ

Возьми два одинаковых металлических стаканчика для бритья. Покажи товарищам, что ты можешь бросить один так, чтобы он пролетел сквозь другой.

Это делается так: ты бросаешь стакан 1 в стакан 2. В тот момент, когда 1 войдет во 2, ты выпускаешь из пальцев 2 и схватываешь 1. Если натренироваться так, чтобы это удавалось раз за разом, и при этом делать только очень слабое, неприметное движение пальцами, зрителям покажется, что один стакан действительно пролетел сквозь другой.

После очень недолгих упражнений ты наловчишься делать этот фокус, как заправский фокусник.



Первый весенний поход

По-трое на одной лошади переправлялись мы 1 марта через разлившуюся горную речку Аше.

Боус Махмуд, Боус Джанбек, Коблев Давлет, Коблев Баби, Ту Заид, Ту Али и я решили отправиться на самую высокую гору близ своего аула (в Шапсугском районе, неподалеку от Туапсе).

Было около 11 часов, когда все семеро добрались до горы Стариков. С этой горы когда-то сбрасывали стариков, которым пришло время умирать. Был такой обычай в наших краях. Поэтому и гора так называется. Сейчас этого уж давно нет.

На вершине зажгли костер, вспомнили сказки, легенды. Очень много сказок знает Баби Коблев. Мы все сфотографировались, записали свои наблюдения и к вечеру возвратились домой, очень довольные первым походом.

БОУС НУХ.

Аул Красно-Александровский.

СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДЫДУЩИХ ГЛАВ

Мечта инженера Гарина — завладеть всем миром при помощи изобретенного им аппарата, который может на расстоянии производить страшные разрушения. За Гариным и его аппаратом охотятся агенты капиталиста Роллинга. Дважды совершают они покушения, но оба раза жертвой убийц падают загримированные под Гарина его помощники.

Первое убийство совершается в Ленинграде. Его расследует агент уголовного розыска Шельга. Бежавший за границу Гарин сообщает Шельге, что убийца — в Париже. Шельга, понимая, какую опасность представляет аппарат, если он попадет в руки врагов Советского Союза, решает лететь в Париж.

△

Тарашкин обнял одной рукой Ивана за плечи, облокотился о перила и не шевелился, — глядел сквозь просветы на воду, где неслышно скользили лодки.

— Ну, как же, Иван, — сказал Шельга, придвинув стул и нагибаясь к лицу мальчика, — где тебе лучше нравится: там ли, здесь ли? На Дальнем Востоке ты, чай, плохо жил, впроголодь?

Иван глядел на Шельгу, не мигая. Глаза его в сумерках казались печальными. Шельга вытащил из жилетного кармана леденец и постучал им Ивану в зубки, покуда те не разжались, — леденец проскользнул в рот.

— Мы, Иван, с мальчишками хорошо обращаемся. Работать не заставляем, писем на спине не пишем, за семь тысяч верст под вагонами не посылаем никуда. Видишь, как у нас хорошо на островах. И это все, знаешь, чье? Это все мы детям отдали на вечные времена. И река, и острова, и лодки, и хлеб с колбасой — есть досыта — все твое.

Иван глядел на Шельгу, не мигая.

— Так вы мальчишку собьете, — сказал Тарашкин.

— Ничего не собью, он умный. Ты, Иван, откуда?

— Мы с Амура, — ответил Иван неохотно. — Мать померла, отца убили на войне.

— Как же ты жил?

— Ходил по людям, работал.

— Такой маленький?

— А чего же... Коней пас...

— Ну, а потом?

— Потом взяли меня...

— Кто взял?

— Одни люди. Им мальчишка был нужен, — на деревья лазить, грибы, орехи собирать, белок ловить для пищи, бегать, за чем пошлют...

— Значит, взяли тебя в экспедицию?.. (Иван моргнул, промолчал)... Далеко?.. Отвечай, не бойся. Мы тебя не выдадим, теперь ты — наш, брат...

— Восемь суток на пароходе плыли... Вот была буря! Думали, живые не останемся. И еще восемь дней шли пешком. Покуда пришли на гору, из которой дым идет.

— Так, так, — сказал Шельга, — значит, экспедиция была на Камчатку?

— Ну да, на Камчатку... Жили мы там в лагере... Про революцию долго ничего не знали. А когда узнали — трое ушли, потом еще двое ушли. Остались он да я...

— А кто «он»-то? Как его звали?

Иван опять насупился. Шельга долго его успокаивал, гладил по низко опущенной остриженной голове...

— Да ведь убьют меня за это, если скажу. Он обещался убить...

— Кто?

— Да Манцев же, Николай Христофорович... Он сказал: — вот я тебе на спине написал письмо, ты не мойся, рубашки, жилетки не снимай, хоть через год, хоть через два, доберись до Петрограда, найди Петра Петровича Гарина и ему покажи, что написано, он тебя наградит...

— Почему же Манцев сам не поехал в Петроград, если ему так нужно видеть Гарина?

— Большевиков боится... Он говорит: «Они хуже чертей... Они меня убьют... Они, говорит, всю страну до ручки довели, — поезда не ходят, почты нет, жрать нечего, из городов все разбежались»... Где ему знать, на горе сидит шестой год...

— Что он там делает? Что ищет?

— Ну, разве он скажет? Только я знаю... — у Ивана весело, хитро заблестели круглые глаза. — Золото под землей ищет...

— И — нашел?

— Он-то? Конечно, нашел...

— Дорогу туда, на гору, где сидит Манцев, указать можешь, если понадобится?

— Конечно, могу... Только вы меня, смотрите, не выдавайте...

Шельга и Тарашкин с величайшим вниманием слушали рассказы мальчика. Шельга еще раз внимательно осмотрел надпись у него на спине, затем сфотографировал ее.

— Теперь иди вниз, Тарашкин вымоет тебя мылом, ложись спать, — сказал Шельга, — не было у тебя ничего: ни отца, ни матери, одно голое пузо. Теперь все есть, всего по горло, живи, учись, расти на здоровье. Тарашкин тебя научит уму-разуму, ты его слушайся. Прощай. Дня через три увижу Гарина, поручение твое передам.

Шельга засмеялся, и скоро фонарик его велосипеда, подпрыгивая, пронесся за темными зарослями.

Рисунки Л. СУЕХОВА

35.

Сверкнули дюралюминиевые крылья высоко над зеленым аэродромом, и шестиместный пассажирский самолет скрылся за облаками.

Кучка провожающих постояла, задрав головы к лучезарной синеве, где лениво кружил стервятник да стригли воздух ласточки, но дюралюминиевая птица уже летела неизвестно где.

Шесть пассажиров, сидя в поскрипывающих камышевых креслах, глядели на медленно падающую вниз и назад лиловато-зеленую землю. Ниточками вились по ней дороги. Игрушечными, слегка наклонными, казались гнезда построек, колокольни. Справа, вдалеке, расстилалась синева воды. Скользила тень от облака, скрывая подробности земной карты. А вот и самое облако появилось близко внизу, — пронеслись его снежные клубы.

Напротив Шельги сидел худощавый человек лет тридцати пяти, в поношенном пальто и в клетчатой кепке, видимо, приобретенной для заграничного путешествия.

— Вы не учились в Ярославле, в реальном?..

У него было бледноватое, с тонкой кожей лицо, русая бородка, рот сложен спокойно и твердо. Сидел он, сутулясь, сложив на коленях руки. Шельга с улыбкой сделал ему знак. Человек надел наушники. Шельга спросил:

— Вы не учились в Ярославле, в реальном? (Человек наклонил голову). Земляк, — я вас помню. Вы Хлынов, Алексей Семенович. (Наклон головы). В командировку?

— В Берлин, к профессору Рейхеру.

(Продолжение следует)

КАКИМ МЫ ХОТИМ ВИДЕТЬ НАШ ДВОРЕЦ?

Всем ребятам, приславшим в редакцию свои письма, рисунки, проекты

«Пионерская правда», Оргкомитет союза советских архитекторов и Городской дом пионеров и октябрят приглашают вас на встречу с архитекторами Москвы. Мы расскажем архитекторам о своих планах и пожеланиях, послушаем их мнение о наших проектах и предложениях.

Встреча состоится 29 марта, в 6 часов вечера, в Доме архитектора. Вход по билетам.

Билеты получайте в редакции «Пионерской правды» (улица «Правды», 24, 5-й этаж, комната 549, от 12 до 7 ч. веч.).

Календарь природы

ВЕСНА НА РЕЧКЕ

В апреле с под'емом весенних вод начинается передвижение рыб. Одни рыбы устремляются к верховьям рек и протокам — метать икру. Другие рыбы после долгого зимнего голода жадно набрасываются на корм, который они находят в изобилии на затопленных участках.

Рыболовы в это время расставляют свои сети на путях, где движется рыба.

Глубоководные рыбы выходят на отмель, чтобы разбросать свою икру в тех местах, где хорошо греет солнце.

Везде на кустах, по берегам речек бахромой висит окуневая икра. Масса икры лежит на песчаных отмелях.

О своей икре рыбы мало заботятся. Они не следят за ней, а часто даже сами поедают ее. Водные птицы и насекомые тоже уничтожают большое количество икры.

Из всех пресноводных рыб только сом и колюшка охраняют свою икру. Колюшка даже устраивает гнезда. Самка кладет туда икру, а самец все время плавает вокруг гнезда, отгоняя лакомок от икры. Он стережет гнездо, пока не появится малек.

Скоро с радостным криком опустятся у рек и водоемов прилетевшие с юга стада водной и водоплавающей птицы.

Они найдут здесь готовые запасы корма.

А к осени количество рыб и дикой птицы увеличится втрое.

ГРУЗДЕВ.

Отв. редактор А. СТРОЕВ.

Адрес редакции: Москва, Ленинградское шоссе, улица «Правды», д. 24 (5-й этаж).
Телефоны: отдела пионеров и информации — Д 3-08-00. ● Секретариата и школьного отдела — Д 3-15-29.

Уполномоченный Главлита В—38698. Типография газеты «Правда» имени Сталина. Изд. № 260.